

Mensaje de Paulo VI Para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales a Celebrarse el Domingo 10

Por medio de la Comisión Arquidiocesana de los Medios de Comunicación Social del Arzobispado de Rosario, fue dado a conocer esta mañana el texto del mensaje pontificio para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales que tendrá efecto el domingo 10 del corriente. Está dirigido a "todos los hombres de buena voluntad" sobre todo, "jóvenes del mundo entero", y comienza expresando que la "Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales se centra este año en un tema que ciertamente preocupa en gran manera: 'Las comunicaciones sociales y la juventud'". En efecto, ¿quién no es consciente de la inmensa responsabilidad que incumbe a todos y a cada uno de nosotros, ante la historia y ante Dios, de aprovechar las posibilidades extraordinarias que estos medios nos proporcionan para ayudar a los jóvenes a informarse, a formarse, a descubrir los problemas reales del mundo, a perseguir los valores auténticos de la vida, a asumir con plenitud su vocación de hombres y de cristianos?

En verdad —continúa— acudimos son las preguntas que se plantean a todos los hombres de buena voluntad, a las organizaciones privadas, nacionales o internacionales, y también a la Iglesia: ¿cómo serán los jóvenes de mañana en este universo que vosotros hoy les preparáis? Jóvenes, ¿qué sociedad vais a realizar cuando os toque tener en las manos los destinos del mundo?

"Hermanos e hijos, a todos queremos decir, urgidos por la conciencia de nuestra responsabilidad pastoral: el mañana será como lo habremos preparado hoy, con la ayuda de Dios."

"Es necesario, pues, recordar una vez más que el fenómeno cobra cada día mayor amplitud: la prensa, la radio, la televisión, tienden a neutralizar e incluso a suplantar cuanto las generaciones de ayer transmitían a sus herederos valiéndose de los medios tradicionales de la cultura: el trato familiar, la acción educativa de la escuela y de la parroquia, la enseñanza de los maestros y educadores. Hoy entran en juego nuevas fuentes del saber y de la cultura que por su ingente poder de penetración, alcanzan con su impacto tanto la sensibilidad como la inteligencia, con todo el cortejo de resonancias imaginativas e ideológicas provocadas por las imágenes sonoras y visuales."

"Maravillosos medios de apertura, de contacto, de comunicación, de participación, ciertamente. A condición claro está, de que no se olvide su carácter de medios al servicio de un fin, el único fin digno de este nombre: el servicio del hombre, de todos los hombres y de todo el hombre (cf. Populorum Progressio, n. 14). Pero, al contrario, como acontece con demasiada frecuencia, manejados por una industria que se convierte en su propio fin, degeneran en instrumentos de explotación sobre todo de los jóvenes y de los niños, consumidores fáciles de arrastrar por las pendientes del erotismo y de la violencia, o por los caminos tortuosos de la incertidumbre, la ansiedad y la angustia. Ojalá que todas las personas honradas se aunarán para lanzar un grito de alarma y se pusiera fin a empresas que fuerza es calificar de corruptoras."

"Así, pues, ¿quién no capta la urgencia de utilizar de tal manera los medios de comunicación y su lenguaje emocional, a través del sonido, de la imagen, del color y del movimiento, que sean en verdad los canales modernos de intercambios humanos, capaces de responder a la expectativa de la juventud?"

"¿Qué gran fortuna esta abundancia de alimento, si es sano, si el organismo está preparado para recibirlo, si puede incluso asimilarlo sin intoxicarse! Maravillosa posibilidad, ciertamente, para tantos jóvenes el poder encontrar una distracción de calidad, adquirir una amplia información y, para algunos, recibir una primera formación a la lectura y a la escritura. —queremos recordarlo— especialmente en este Año Mundial de la Educación, proclamado por las Naciones Unidas en el umbral del segundo

decenio para el desarrollo—. acceder a una cultura selecta, saborear los auténticos valores de la fraternidad, de la paz, de la justicia, del bien común."

"Tarea en verdad apasionante la de quienes manejan estos medios gigantescos, el ponerlos al servicio de los jóvenes. Pero, ¿de qué servirá todo ello si los padres y los educadores no ayudan a los jóvenes a elegir, a jugar, a asimilar lo que se les propone, y así ser capaces de formarse como hombres y como cristianos capaces de permanecer pasivos, fascinados, por esos traídos y llevados por deseos encontrados e incapaces de domeñarlos con carácter."

"Finalmente, ¿quién sabrá presentar a los jóvenes el mensaje de vida auténtica, leal y valiente, que ellos esperan quizá inconscientemente? Centenares de millones de hombres se han entusiasmado al unísono ante las sorprendentes imágenes de los primeros pasos del hombre sobre la Luna. ¿Quién será capaz de unirlos en el mismo fervor alrededor del Dios de amor que vino a caminar con paso de hombre en nuestra tierra, para 'llamarnos a todos a participar como hijos en la vida del Dios vivo. Padre de todos los hombres' (Cf. P.P., n. 21)? 'Quisiéramos paternamente alentar y estimular a todos los que en gran número, lo sabemos, sacerdotes, religiosos, religiosas y seglares, se emplean con ardor en buscar, a través de los 'mass-media', un nuevo lenguaje para anunciar a los jóvenes esta buena nueva, que sigue siendo siempre una nueva sorprendente. ¿Quién podría dudar de que, en efecto, los jóvenes de hoy esperan este anuncio, tienen sed de este testimonio, y saben reconocer, también ellos, con gozo profundo al que es, en sí mismo, la respuesta a sus interrogamientos más radicales y deseantes. El que 'se ha hecho para nosotros salvaduría, justicia, santificación y redención' (1 Cor., 1, 30)?"

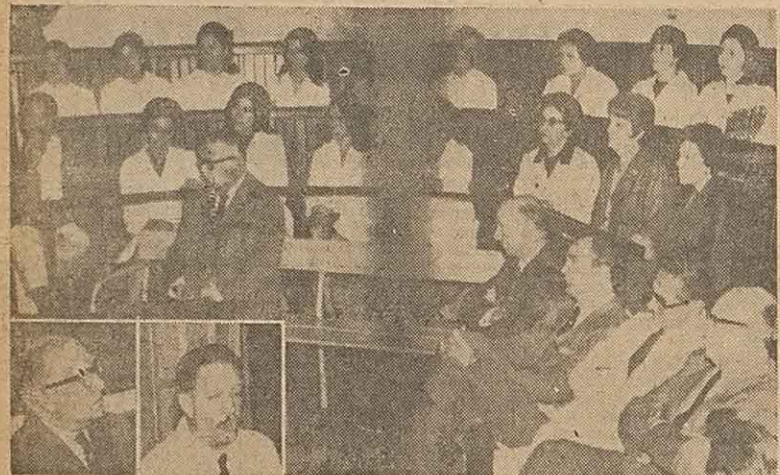
"Jóvenes, buscad a Cristo para manteneros jóvenes" (San Agustín, Ad fratres in eremo, sermón XLIV). He aquí lo que anhela para vosotros y lo que os pedimos."

"Aprovechar todos, padres y educadores, productores, realizadores y usuarios de la prensa, la radio, el cine y la televisión esta Jornada Mundial de los medios de comunicación social para una reflexión provechosa y para tomar resoluciones fecundas, en orden al mayor bien de la juventud."

"Con la confianza de que así lo haréis, os enviamos a todos nuestra afectuosa Bendición Apostólica."

PAULUS PP. VI

INGENIERIA: LEVANTARAN SANCIONES A ESTUDIANTES QUE PRUEBEN NO HABER PARTICIPADO EN RECIENTES SUCEOS



Una parte de los asistentes al acto realizado esta mañana en la cátedra de psiquiatría. En ángulos, los doctores Vincent y Picena mientras hacían uso de la palabra

INAUGURARON ESTA MAÑANA UN CURSO DE TERAPIA OCUPACIONAL

Esta mañana, en la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina, se inició el curso de terapia en psiquiatría organizado por el doctor Luis Vincent, con la colaboración de la cátedra de Psiquiatría de Adultos y el Departamento de Extensión Universitaria.

El objetivo de este curso es la capacitación en actividades terapéuticas paramédicas del equipo psiquiátrico. Se han inscripto, al mismo, que tendrá una duración de dos años, con evaluaciones por medio de exámenes anuales, maestros, maestrías especializadas en psiquiatría, maestros de taller y terapias ocupacionales.

DESDE MI BANCA, EN LA CALLE, PREGUNTO A LA REVOLUCION ARGENTINA

- 1.—¿Es cierto que la adquisición del material rodante y la electrificación de las líneas suburbanas de los ferrocarriles, que totaliza 180 millones de dólares —la mitad del presupuesto de éstos—, se hará sin licitación?
- 2.—¿Es cierto que dichas compras y trabajos se adjudicarán a firmas japonesas?
- 3.—¿Se puede saber quiénes son los gestores o intermediarios de esta fabulosa operación?
- 4.—¿Son secreto de guerra las sanciones impuestas al administrador del Ferrocarril Beltramo, coronel (R.) Martínez?
- 5.—¿Qué ocurre en el Ministerio de Relaciones Exteriores, que se lo ha convertido en una agencia de turismo?
- 6.—¿Es exacto que saldrán decretos de traslados en el exterior de unos 50 funcionarios? Quiénes están en Zurich, Irán a Chile; otros de Rusia pasarán a Brasil; de Chile a Canadá, etcétera.
- 7.—¿Sabe el teniente general Onganía que a todos estos funcionarios se les paga dos meses de sueldo, gastos de traslado, ambalaje, etcétera? ¿Imagina los gastos que representa?
- 8.—¿Es exacto que ha sido designado el coronel (R.) Luis González Balcarce asesor, con \$ 140.000, para que atienda los problemas de las islas Malvinas? ¿No es para que perciba dos sueldos? ¿Son bienes de difunto los de la República?
- 9.—¿Es exacto que el doctor Guillermo Cano, secretario de Recursos Hídricos, organizó un viaje al exterior para reunirse con algunos miembros de su familia?
- 10.—¿Es exacto que el ministro plenipotenciario, teniente coronel (R.) Ricciardi Acosta, va como embajador a la República Dominicana? ¿Qué dice a esto el general Osiris Villegas?
- 11.—¿No le interesa al canciller Juan B. Martín esclarecer la denuncia formulada por el teniente de fragata (R.) Rubén Bolero contra el embajador Hector Blas González, que habría defraudado 80.000 dólares al consulado general de nuestro país en Estados Unidos?
- 12.—¿Nuestro canciller no estima valiente la conducta de dicho marino? ¿Pueden permanecer ambos en la diplomacia?
- 13.—¿El ministro del Interior no estudia la posibilidad de plantear en la OEA y en la UN los estragos que hace la picaea eléctrica? ¿No se le ha ocurrido presentar la nómina de los favorecidos por la Policía Federal y de las provincias en nuestra República?
- 14.—¿No le preocupa a la REVOLUCION ARGENTINA nuestra salida al capital extranjero? ¿Sabe que de las 25 empresas más importantes, 15 son norteamericanas?
- 15.—¿Qué papel se asigna a los jefes militares retirados, en nuestro país, que se les ofrece sin discriminación cargos elevados en empresas? ¿Aseguran alguna imparcialidad? ¿No averigua la SIDE los motivos?
- 16.—¿Es cierto que el secretario privado del doctor Onganía tiene asignado un sueldo de \$ 180.000 en la Asociación del Fútbol Argentino?
- 17.—¿Sabe la población que cuando esta entidad tiene sus autoridades naturales, tal remuneración no existía?
- 18.—¿No importa una descortesía que correspondencia dirigida al comodoro Roberto Huerta, ex gobernador de Córdoba, a la CASA DE GOBIERNO haya sido devuelta, "por no encontrarse en dicho domicilio"?
- 19.—¿Quién es el jefe de Relaciones Públicas del Banco Municipal de Buenos Aires y qué sueldo tiene?
- 20.—¿Quién es el jefe de Relaciones Públicas de una empresa automotriz que tiene un fabuloso sueldo? ¿Ella es por ser pariente de un encumbrado funcionario?
- 21.—¿Por qué sólo los adeptos a la revolución pueden hablar por la televisión?

AGUSTIN RODRIGUEZ ARAYA

El Arquitecto César Benetti Aprosio Formuló Declaraciones Para CRONICA

En informal charla mantenida a las 8.30, de hoy, con el decano de la Facultad de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura, arquitecto César Benetti Aprosio, se nos aseguró una absoluta normalidad en el desarrollo de actividades, dentro de los claustros universitarios. También afirmó el decano que no fue prevista para la fecha ninguna medida de seguridad, al menos que hacia el mediodía haya cambiado el panorama, declaró.

Por su parte, el alumnado no exteriorizaba expresión alguna. En las paredes y firmados por "Un grupo de estudiantes" se mostraban una serie de comunicados similares, en cuyas expresiones se reproducía el ánimo evidenciado por las palabras de los estudiantes.

ASAMBLEA

Mientras unos alumnos negaban todo conocimiento sobre la realización de una asamblea en horas de esta mañana, otros confirmaron a nuestros cronistas que a las 10, efectuaría una reunión que habría de contar con la participación de estudiantes, profesores y delegados del sector administrativo.

Efectivamente, a esa hora, numerosos estudiantes celebraron una asamblea en el salón de actos de la misma. Los temas abordados estuvieron relacionados con la situación socio-económica de la Argentina, se criticó duramente la participación de grandes monopolios en el quehacer nacional, etcétera. Mientras, aproximadamente 10 alumnos trabajaban de comunicarse con el arquitecto Benetti Aprosio, 80 de ellos lograron ese objetivo. De estudiantes, el resumen que podría haber levantado de algunas sanciones. No obstante, aquellos alumnos que hubiesen tenido anterior participación en acciones estudiantiles no podrían pedir su rehabilitación ya que —se nos dijo— el sueldo corresponde a quienes resultaron castigados y luego se comprobó su total intervención en los hechos que dieran lugar a la aplicación de tales medidas.

Asistieron al acto inaugural el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Juan P. Picena, y el director del curso, profesor Luis A. Vincent, quienes hicieron uso de la palabra. También estuvieron presentes representantes del rectorado de la Universidad Nacional de Rosario, de la Sociedad de Criminología, de la de Medicina del Trabajo, y otras delegaciones.

ENTREVISTA CON EL DECANO

CRONICA, a las 12, volvió a entrevistarse con el arquitecto César Benetti Aprosio. En tanto, la reunión estudiantil había concluido en el mayor de los órdenes y varios asambleístas aguardaban el momento de volver a conversar con el decano.

Preguntamos al decano: ¿Por qué permitió el acto? ¿Ello no desvirtúa resoluciones anteriores dadas por este decanato?

Respondió el interrogado haciendo alusión a la necesidad de comunicarse con la juventud. Opinó que con restricciones el diálogo será imposible de conquistar.

¿Se continuará sancionando?

Repuso el arquitecto Benetti Aprosio que no habrá más sanciones, e incluso agregó el nombre de dos alumnos que en horas de esta mañana resultaron rehabilitados. Se trata de José Luis De Biasi y Miguel Luciano Alvarez, que se suman así a los seis cuyo castigo se dejó sin efecto la semana anterior.

—¿Por qué se sancionó a esos estudiantes si ahora son liberados de toda culpa, por considerarse ajenos a todo hecho, y en qué se basaron sus todos para suspenderlos?

—No puedo contestarle. Las razones que avalan nuestra decisión figuran en un sumario de carácter secreto.

—¿Contestará usted la carta que en su momento le remitió el ex decano de esta facultad (arquitecto Mario Ségovia Mayer)?

—Sí. Nos mostró, luego el decano una nota muy breve que él enviara a su vez a aquellos que no nos permitía la reproducción de ese texto por cuanto "yo no sé quien publique panfletos en los diarios", afirmó.

UN COMUNICADO

Seguidamente, nuestro reportero, hizo entrega de un comunicado con motivo de la reanudación de las clases. Esa presentación, en uno de sus párrafos, dice: "Los hechos ocurridos, han obligado a tomar ciertas disposiciones de seguridad y orden, que tienen a crear el clima de calma donde desarrollar las actividades."

Una Audiencia se Pidió a Beltramo

Para mañana, a las 9, ha sido solicitada por la Unión de Mujeres de la Argentina (UMA), una audiencia al intendente municipal, doctor Luis Beltramo. En ella será planteadas al jefe de la comuna la necesidad urgente de impedir los aumentos en el transporte urbano de pasajeros y su precio de la leche.

Provincia S.A. (C.A.)
CORDOBA 2936 - TEL 38-7897 - 38-9250
ROSARIO - SAN LORENZO - CASILDA

AGENTE de SAN NICOLAS S.A.C.I.F.
AMBULANCIA GRATUITA • SEGURO DE SEPELIO Planes para Niños

Consultorio de RADIOLOGIA
F. O. ZUBIZARRETA - W. J. ROVIRA - V. QUEVEDO
URQUIZA 1911 Tel. 46156 - ROSARIO

Solicita la FATA la Derogación de una Ley

Tras la asamblea ordinaria realizada por la FATA, en cuyo transcurso se eligió su nueva mesa directiva, se efectuó una reunión de carácter extraordinario, para tratar sobre las distintas cargas impositivas que actualmente soporta el autotransporte de cargas. Luego de analizarse la situación ampliamente, se llegó a la conclusión de que "el elevado porcentaje impuesto por las citadas impositivas hacen sumamente difícil y casi imposible tal servicio público."

Y teniendo en cuenta la importancia de este medio de transporte que en la actualidad se relaciona con todas las actividades del país, la asamblea adhirió unánimemente a los múltiples peticiones efectuados por las instituciones del gremio, aprobando asimismo la siguiente resolución: 1º, solicitar telegráficamente al Excelentísimo presidente de la Nación, la derogación de la ley N° 18.530 (impuesto a la tenencia de automóviles); 2º, hacer pública su adhesión a las inquietudes de sus socios y de todos los transportistas.

De acuerdo al resultado de la elección realizada, la nueva comisión directiva de la Federación Argentina del Transporte Automotriz ha quedado integrada de la siguiente manera: presidente, Salvador Nardone; vicepresidente, Elias Peyser; secretario, Pablo Juan Larrey; prosecretario, Raúl J. Ensinck; tesorero, Ernesto P. Stalder, y protesoro, Pedro Valls.

El R.P. Fernando Storni Disertó Sobre "Dimensión Humana y Divina del Trabajo"

San Cristóbal, Sociedad Mutual de Seguros Generales inauguró su ciclo cultural con la conferencia que el padre Storni disertó sobre "Dimensión humana y divina del trabajo". Volvió de ese modo, a engalanarse la sala magna, con esa didáctica estilística que distingue al profesor que se ha formado en los claustros de la enseñanza superior. El tema elegido fue coincidente con la celebración del 1º de Mayo y así lo señaló el padre Storni, al iniciar su disertación.

Una selecta concurrencia escuchó con interés la palabra autorizada del orador, quien dictó una verdadera clase magistral, con esa didáctica estilística que distingue al profesor que se ha formado en los claustros de la enseñanza superior. El tema elegido fue coincidente con la celebración del 1º de Mayo y así lo señaló el padre Storni, al iniciar su disertación.

LA DIMENSION HUMANA DEL TRABAJO

Empezó el conferenciante a referirse al significado del trabajo, encauzando al auditorio a reflexionar sobre el verdadero sentido de la realidad cotidiana, en cuyo ámbito existe una constante del hombre a dedicarse al trabajo, tarea que lo dignifica y lo libera de la concepción judío-cristiana que califica al trabajo como una maldición, según referencia que consta en el Libro Primero del Génesis. El hombre —subrayó el padre Storni— debe ser como Dios "creador", por eso ha podido penetrar en la materia y la ha transformado. Esta es una actitud propia del trabajo, con su consecuencia en dominar la tierra y por ende, el instrumento más esencial para dominar a la naturaleza. Hemos llegado así a la desmitificación del trabajo, todo ello, dijo el orador, es fruto de la inteligencia del hombre y agregó que cada uno de nosotros aporta algo para el progreso humano y ese proceso irreversible constituye el primer sentido del trabajo, trabajo humano por excelencia, porque

es el fruto de la inteligencia del hombre. De inmediato el padre Storni disertó sobre "Dimensión humana y divina del trabajo". Volvió de ese modo, a engalanarse la sala magna, con esa didáctica estilística que distingue al profesor que se ha formado en los claustros de la enseñanza superior. El tema elegido fue coincidente con la celebración del 1º de Mayo y así lo señaló el padre Storni, al iniciar su disertación.

LA DIMENSION DIVINA DEL TRABAJO

En mérito de todas estas referencias, padre Storni volvió a citar que el trabajo dignifica a la persona como humana y su dimensión configura un esfuerzo para el pleno desarrollo personal y para su logro se impone captar la buena voluntad del trabajador, la voluntad de hacer bien las cosas.

Pedro M. García es Presidente de la Liga de la Decencia

En la Liga de la Decencia de Rosario se realizó recientemente la asamblea general ordinaria correspondiente al VI ejercicio, en la que además de considerarse la memoria y balance, que fue aprobado por los miembros asistentes, se procedió a la designación de autoridades.

Para el cargo de presidente fue confirmado el señor Pedro M. García, a quien sucederán en su función, durante el período 1970-71 el señor Daniel Mallat, vicepresidente primero; señor Santiago A. Gristini, vicepresidente segundo; señor Alfredo Perego, secretario general; señora Sofia de Cristó, prosecretario; señor Hugo N. Arroyo, tesorero; señor Gregorio E. Barbo, prosecretario; señora Hilda F. de Barth, señor José Seguí, señora Rosa F. de Garimaldi y señores Raúl Abdelmalek y Emilio Daniel Suarez, vocales titulares; señor Gregorio Ibáñez, señora Andía de Penneyra y señores Ricardo E. Telechea, David Lucero y Eugenio Giotto, vocales suplentes.

PROFESOR
Dr. MANZONI - Cirugía General
AVENIDA PELLEGRINI 1946
T. E. 26837

ELIJA Usted:

PARRILLA "LA RUTA"

COMEDOR

SPORTIVO AMERICA

HIJOS DE JULIAN DE LA HORRA

Otra Empresa Comete Defraudación

Sigue la Campaña Contra Infractores a la ley 4444

Una brigada de la seccional 13ª (Saladillo), que realizaba recorridos por la zona, en un terreno baldío de Ayacucho y Garibaldi sorprendieron a varias personas que jugaban al monte por dinero. Por lo que procedió a la detención de los llamados Miguel Valtos, argentino de 18 años, soltero, que vive en Centeno 64; Lucio Barreto de 27, domiciliado en Ayacucho 4179; Juan Daniel Castellanos, que habita en Colón 4093, y Eliseo Herrera, de 22 años, que se domicilió en Ezequiel 133, habiendo logrado darse a la fuga dos o tres sujetos que vieron llegar a los policías. Se secuestró un mazo de naipes y la suma efectiva de \$ 700, que era lo que había en juego a la mano.

—Leyes Especiales, en distintas batallas, detuvo a los llamados Armando Filomeno, de 56 años, "planillero", que

vive en Cerrito 1263; Mario Lapresa de 29, colega del anterior, domiciliado en el Camino de las Añinas 2953, los que fueron alojados a disposición de la superioridad ya que no se le secuestraron elementos de nuevas infracciones. En iguales condiciones se detuvo a Manuel Kotter, de 41 años, que habita en boulevard Rondeau 112, catalogado como "capitán".

DETENIDA

Lidia Bryan de Suárez, argentina, de 27 años de edad, domiciliada en Lima 2280, fue detenida al allanarse la mencionada finca donde le fueron secuestradas jugadas por valor de \$ 800.000 m.n., por lo que se le puso a disposición de la justicia competente.

Un Muerto y Heridos en Descomunal Riña

SAN MARTIN, (Buenos Aires), 4 (AP). — En una villa

Se Estrelló

Por Carretero al Norte circulaba hoy a las 5.15 el ómnibus N° 30 de la línea 225, a cargo de Pedro Ricciardi, argentino, de 58 años, casado, que vive en Presidente Roca 342 (vehículo que al traspasar la bocacalle en Santa Fe, fue embestido en su parte media por el moto que tripulaba Juan Domingo Niz, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en Micheli 1764, el que fue despedido al pavimento, resultando con un hematoma en el ojo derecho, escoriaciones en la región frontal, herida en el labio inferior y golpes menores en el cuerpo, siendo conducido por el chofer del colectivo al hospital Central Municipal, donde quedó internado. Las actuaciones sumariales quedaron radicadas en la seccional 14ª (Ludueña).

Las Víctimas Sobrepasan el Número de Tres mil

C. FEDERAL, 4 (AP). — La justicia inició hoy la investigación de denuncias que indican que una conocida empresa constructora de esta ciudad habría perpetrado estas por 5.000 millones de pesos en perjuicio de alrededor de 3.000 personas que adquirieron departamentos en construcción.

Efectiva "Razzia" Contra Jugadores

LA PLATA, 4 (AP). — Efectivos policiales de las direcciones de Seguridad e Investigaciones detuvieron en las últimas 48 horas a 50 capitalistas "de juegos prohibidos" a quienes se les secuestraron anotaciones de quinielas y apuestas hípiacas por \$ 53.955.000 pesos moneda nacional.

También fueron detenidos 249 "pasadores" entre ellos 29 mujeres.

Los Bancos Deberán Tener más Seguridad

Alrededor de 300 personas, todas ellas adquirentes de departamentos a medio construir se reunieron ayer en un inconcluso edificio del barrio de Once para analizar la difícil situación en que se encuentran.

Varios de los adquirentes dijeron que habían firmado documentos a cuenta de los departamentos que debían entregarse, los cuales posteriormente fueron desentendidos por el vendedor. Los departamentos de crédito de esa capital. Posteriormente se paralizó la construcción de los edificios.

Agregaron que no solamente perdieron los adelantos entregados y se quedaron sin su departamento, sino que deben seguir abonando los peajes con altos intereses a las instituciones, que procedieron a su descuento.

Un contratista de obras, que se identificó como Aquiles Bona, denunció que "Nogoyá" S.A. le adeuda 40 millones de pesos.

Poco más tarde arribó la policía que detuvo a varias personas y se incautó de revólveres y cuchillos usados en la reílegia.

Los Bancos Deberán Tener más Seguridad

C. FEDERAL, 4 (AP). — Un régimen legal destinado a contrarrestar la acción delictiva contra instituciones de crédito del país posiblemente sea girado esta semana por el Ministerio de Justicia del Interior para ser elevado finalmente al presidente Juan Carlos Onganía.

La nueva ley, anunciada por el Ministro del Interior Francisco Imaz, contendría disposiciones obligando a las entidades bancarias a incrementar las medidas de seguridad en los edificios para evitar la acción de la delincuencia que adquiere inusitado auge en los últimos tiempos.

Aunque no se conocen ma-

yores detalles de la legislación, que está siendo analizada por el Ministerio de Justicia que deberá dar el "visto bueno", se considera que lo fundamental sería la obligación por parte de los bancos de aumentar la seguridad.

Reiteradamente el gobierno ha insistido en esa necesidad, pero igualmente ello no se cumplió en la medida esperada.

CASILLAS BLINDADAS

Por ejemplo, se mencionó la necesidad de que todos los bancos tengan una señal de alarma conectada con las comisarias de la jurisdicción para ser utilizada en los casos de asalto. Otra de las medidas podría ser, la instalación de un compartimiento especial y seguro en el interior del banco.

En ese compartimiento se hallaría una policía a la cual dominaría, desde ese lugar, todo el salón principal de los bancos y de esta forma sería más difícil y riesgosa la acción de los delincuentes.

SERAN JUZGADOS COMO TERRORISTAS

Una ley, para juzgar a quienes cometan atentados considerados como "terroristas" fue dictada ya por el gobierno nacional en un intento por frenar acciones de ese tipo que proliferaron últimamente.

El proyecto de la ley que se denominaría "ley de seguridad en los bancos" fue analizado por el Ministerio de Economía y las autoridades del Banco Central, y se introdujeron las observaciones necesarias.

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

EL SEXO "DEBIL" SE IMPUSO

A la mujer se la señala como el "sexo débil", aunque son numerosas las representaciones femeninas que ponen en evidencia lo contrario, como sucede con María Julia Martínez, argentina, de 28 años, domiciliada en Ayolas 234, la que el día anterior en horas de la tarde sostuvo un serio incidente con su convecino Anastasio Gamarra, de igual nacionalidad y 21 años de edad, soltero.

Eran las 16, cuando entre los mencionados vecinos se suscitó un cambio de palabras que rápidamente adquirió virulencia, pasando el segundo a agredir a golpes de puños a su antagonista, para ocasionarle una serie de contusiones.

María Julia no se intimidó y apoderándose de un cuchillo de regulares dimensiones, le infirió varias heridas punzantes a su rival, lesionándolo en el tórax y manos, por lo que debió ser conducido al Hospital Central Municipal, donde quedó internado. La buena mujer fue detenida por personal de la seccional 18ª (Tablada) que la puso a disposición de la justicia competente, habiéndose secuestrado el arma utilizada por la hermosa mujer. Gamarra permanece también en carácter de detenido en el centro asistencial en que se halla alojado. Fueron iniciadas las pertinentes actuaciones sumariales, por el delito de lesiones mutuas en riña.

UN CONOCIDO ASALTANTE FUE HERIDO DE BALA POR POLICIAS

Ante una denuncia de agresión presentada en la seccional 15ª (Bella Vista), por la señora Paula J. de Gorosito, domiciliada en Gálvez 3961, respecto a que su hijo José Francisco, de 24 años, casado y separado desde hace unos días de su esposa, había concurrido en búsqueda de la misma a la vivienda de Viñero y Bv. Avellaneda, donde sostuvo un cambio de palabras con un sujeto conocido como peligroso asaltante, el que terminó agrediendo con un trozo de hierro, luego de amenazarlo con un arma de fuego. La policía dispuso por intermedio de su titular D. Roberto Macaya, la formación de una brigada integrada por el oficial Américo Almada, el sargento Juan Pérez, el cabo Ariel Velázquez y el chofer de la dependencia, agente Juan C. Patagonia, la que al llegar al lugar del he-

cho fue recibida a balazos disparados por el delincuente que resultó ser Juan Carlos Quiroga, argentino, de 28 años, que era buscado por haberse fugado de la seccional 29ª, el día 19 de diciembre del año anterior, cuando se hallaba detenido por robos reiterados, oportunidad en que se llevó una metralleta "Pam" de la repartición con un cargador completo, arma que fue recuperada posteriormente en la casa de la madre del asaltante.

Los policías testearon al ataque en igual forma, juntándose a Quiroga un desconocido que también tiró contra los funcionarios. Cuando los sujetos trataban de darse a la fuga, fue apresado Quiroga que presentaba una herida de bala que data de algún tiempo y se abrió en el intento de fuga.

El detenido se confesó autor de una serie de asaltos y robos contra taxistas, comercios, casas de familia y parajes, dando referencias de una cantidad de hechos que se suman a las actuaciones sumariales que se iniciaron en la 15ª, a cargo del oficial Lucio de Páuli, con conocimiento de la justicia competente. El

FOTO MONUMENTAL

MITRE 838 - T. E. 87994

LOTERIA DE MONTEVIDEO

1 - 544	11 - 517
2 - 796	12 - 414
3 - 462	13 - 899
4 - 820	14 - 374
5 - 810	15 - 318
6 - 589	16 - 956
7 - 252	17 - 351
8 - 688	18 - 189
9 - 158	19 - 214
10 - 971	20 - 744

VENDO VESPA

Modelo 1960

BUEN ESTADO

Tratar: CRESPO 1458

TRAJES Y VESTIDOS LIMPIADOS POR

IMBROSCIANO

QUEDAN IMPECABLES

SAN LORENZO 1368 T. E. 22607 - 28913 ROSARIO

RIVADAVIA 1545 T. 2861 CANADA DE GOMEZ

TELEVISORES 23" \$ 450.-

CREDITOS SOLA FIRMA \$ 25 MENSUALES

RADIO TRANSISTORES \$ 35.-

AUTOS RADIOS \$ 65.-

COCINAS \$ 105.-

Rafael RAMOS SANTA FE 3730

FRENTE TERMINAL. Calidad. Garantía escrita 1 año

VIVA MEJOR EL CONFORT!

HELADERA Siam \$33.90

TELEVISOR Siam \$35.95

LAVARROPAS Siam \$13.10

LUSTRASPIRADORA Siam \$10.20

COCINA Siam \$16.50

ESTEREOFONICO Ranser \$28.15

SIN ANTICIPO TODO EN CUOTAS

ROSARIO CONFORT Siam
centro regional de confort
MITRE 826 - AYACUCHO 5901
Av. SAN MARTIN 1062 - San Lorenzo

Nuevo Horario de Atención al Público en Odontología

Con motivo del traslado de la Facultad de Odontología a su nuevo edificio de calle Santa Fe 3160, se comunica al público en general, que el servicio asistencial funcionará con el siguiente horario: clínica de prótesis I y II curso, los lunes, miércoles y viernes, de 14 a 18; clínica de operatoria dental - endodoncia - los lunes, miércoles y viernes de 8 a 12; cirugía bucal, los martes y jueves de 8 a 12, los sábados, de 8 a 10.45.

La sala de guardia atenderá de lunes a sábado de 8 a 11 y de 3 a 6; el departamento de patología buco dental los martes, jueves y sábados de 9 a 12; periodoncia, los martes, jueves y sábados de 8 a 11; ortodoncia, los lunes, miércoles y viernes de 18 a 20.45, y el Instituto de odontopediatría, los martes y jueves de 17.30 a 20.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

En el Instituto de Psicología Aplicada se encuentra abierta la inscripción para residentes del interior a los cursos libres acelerados de perfeccionamiento de psicopedagogía, que comprende: psicología evolutiva y profunda; introducción teórica y aplicación; estudio y orientación psicológica del niño y el adolescente; tests psicopedagógicos; métodos y aplicación, y orientación vocacional.

Los interesados pueden solicitar programas y desarrollo de los cursos a la secretaría

ALFOMBRAS para AUTOMOVILES

con material sintético y plástico COLORES BRILLANTES 4 INALTERABLES

- FALCON
- CHEVROLET
- PEUGEOT
- VALIANT
- RAMBLER

\$ 25.80

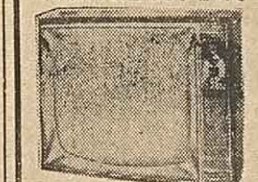
el juego

a revendedores precios especiales

AUDET S.A. ROSARIO

TELEVISORES

12 MARCAS FAMOSAS SERVICE GRATUITO GARANTIA DOS AÑOS



INSTALADO CON MESA DE LUJO Y ANTENA, DESDE

\$ 29.90

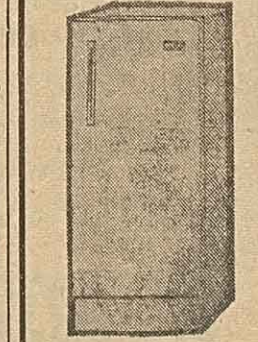
MENSUALES Sin Anticipo

AL CONTADO

Precios muy Bajos

HELADERAS

Equipo FADER 5 años de garantía y servicio gratuito



GRANDES o CHICAS

Todo en Cuotas

\$ 29.90

MENSUALES

JOSE GOREN

e Hijos

SAN MARTIN 1192

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

AL MÁS BAJO PRECIO

Por Falsificar Vinos Detienen a Bodegueros

SAN JUAN, 4 (E). — Otras tres personas vinculadas con la industria vitivinícola sanjuanina fueron detenidas, acusadas de falsificación de vinos, completándose así una nómina de 10 bodegueros reclusos en el Instituto Penal de Chimbab, por dicho delito.

La detención de Plácido y Francisco Castro propietarios de la Bodega Talacasto, fue ordenada por el juez federal Dr. Mario Gerardo, y ambos no fueron aprehendidos por encontrarse fuera de la provincia, fueron en cambio el gerente administrativo y el jefe del cuerpo de enólogos de dicha empresa, Alfredo Macía y Rubén Tenorio, respectivamente.

Fue arrestado, asimismo, el propietario de la bodega Centro Blanco, Luis Benito Conte Grand.

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los

Se comentó que la legislación resulta muy compleja, debido a las variadas circunstancias que se han planteado últimamente en los



SUSCRIBA

LETRAS DE TESORERIA DE LA NACION

EN LAS LICITACIONES PUBLICAS QUE SE EFECTUARAN

los días 6 y 20 de mayo a las 13.

LIBRES DE TODO GASTO

• RENDIMIENTOS: ATRACTIVOS POR SU CORTO PLAZO

• FRANQUICIAS IMPOSITIVAS: EXENTAS DE IMPUESTOS

• LIQUIDEZ: DE FACIL TRANSFERENCIA Y NEGOCIABLES EN LOS MERCADOS DE VALORES

• MONTOS: MINIMOS DE \$ 1.000

• PLAZOS: DE 15 DIAS A UN AÑO

• COBRO: EN EL BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA O DEPOSITO EN CUENTA BANCARIA COMO SI FUERA UN CHEQUE.

CONSULTE A LOS BANCOS, OTRAS ENTIDADES FINANCIERAS AUTORIZADAS

AGENTES DE BOLSA O A.C.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

MAQUINAS DE OFICINAS VENTAS REPARACIONES

El Rincón de la Política

ABONESE
E SUS PROPRIETARIOS
tel. 811.044-86018

Se Estrena en el Rex la Ultima Aventura de James Bond



Claudia Cardinale actúa en el nuevo "western" italiano

Dos Novedades Presenta la Sala del Monumental

Un realizador italiano que ha hecho algunas de las películas de mayor éxito en el género del "western" filmado en Europa, ya que a Sergio Leone, que es el nombre de este director, se deben "Por un puñado de dólares", "Por unos dólares más" y "El bueno, el malo y el feo", acometió la ambiciosa filmación de "Erased una vez en el Oeste", por encargo del productor Fulvio Lucella, quien se dispuso a entrar con esta cinta por los campos de la gran superproducción.

Buena prueba de esto la proporciona el reparto extraordinario reunido, que incluye figuras de jerarquía estelar mundial. En los dos papeles principales registra la novedad, la cual ocupará a partir de hoy la base del programa del Monumental, aparecen Henry Fonda, el gran actor norteamericano, y Claudia Cardinale, la brillante estrella italiana. Los siguen, en los papeles más importantes que indican a continuación, Jason Robards, Charles Bronson y el germano Frank Wolff. Luego, también en personajes de responsabilidad, Keenan Wynn, y en todos los papeles secundarios, Gabriele Ferzetti y Paolo Stoppa se agregan otros intérpretes muy conocidos igualmente, tanto de la pantalla estadounidense como de la europea.

El libreto de "Erased una vez en el Oeste", que se fotografió en técnico y para pantalla grande con exteriores tomados en España, en Andalucía, lo escribió el mismo

Leone con Dario Argento y Benard Bertolucci, y luego, junto a Sergio Donati, hizo el guión.

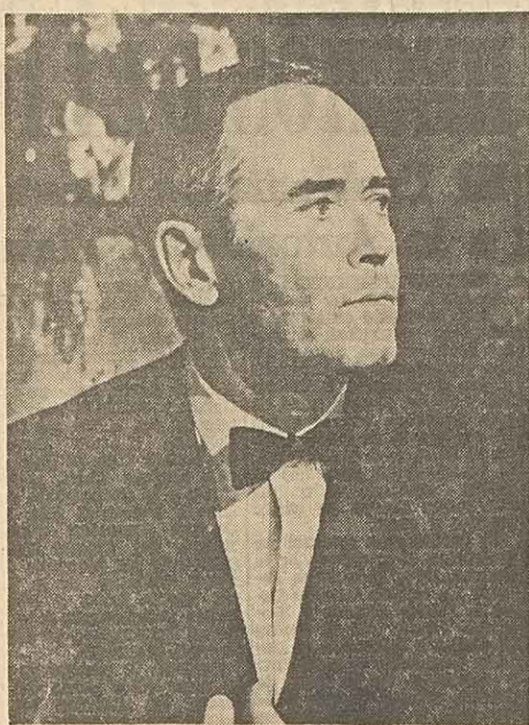
El planteo inicial del tema, que se cierra con un dramático y violento desenlace, es el siguiente: El ferrocarril ha entrado en el Oeste creando a su paso, disputas por los terrenos que han de cruzar las vías. Brett McBain ha comprado un terreno y en el ha construido un rancho que planea convertir en pequeña población para cuando el ferrocarril llegue. McBain es viudo, vive con sus tres hijos y pronto llegará su nueva esposa, Jill, con la que se casó en secreto en Nueva Orleans atraída por relatos sobre una fortuna que todavía no posee.

Mientras, dos hombres planean quitarle a McBain su terreno. Ellos son Morton y Frank, un temible pistolero. Un extraño hombre busca a Frank, eliminando a tres forajidos que éste envía que lo maten no bien haya dejado rastros que la matanza ha sido perpetrada por Cheyenne un fugitivo a quien busca la policía.

Jill está perpleja porque nadie la ha ido a recibir. Cuando llega al rancho encuentra los funerales de la familia McBain. Ahora ella es la heredera legítima del terreno, por lo que Frank decide matarla, pero el valiente y extraño forastero trata en toda forma de ayudar a Jill para que Frank no se saque con la suya.

Presentada como la cinta que acaba de señalarse por la Paramount, se ve como complemento en esta misma sala la cinta norteamericana "No delatarás". Es un ensayo que realizado por el famoso Jules Dassin —el de "La ciudad desnuda" y "Rififi"— sobre la actual situación del problema racial en los Estados Unidos. El mismo escribió el libreto acompañado por dos colaboradores de color: el novelista Julian Mayfield, quien desempeña también uno de los papeles centrales de "No delatarás", y la actriz Ruby Dee, a cargo de la protagonista. La situación se inicia con la desorientación que provocó en gran parte de los seguidores del sacrificio Martin Luther King la bárbara muerte sufrida por este hombre. Los conflictos morales surgidos en un hombre de color ante ese crimen, se complican en el argumento con una intriga dramática y a través de ésta se enfrentan los dos criterios —la violencia o la vía pacífica— que separan a los negros. Pero debe recordarse que la base del libreto, mediante una versión del "delator", de Lian O'Hairty, es la de Lian O'Hairty.

Junto a los intérpretes señalados trabajaron, para desempeñar los otros papeles más importantes, Raymond St. Jacques, Frank Silvera y Roxane Lee Browne. La fotografía, tomada en técnico, fue encomendada al conocido iluminador Boris Kaufman.



El excelente actor norteamericano reaparece en la cinta "Erased una vez en el Oeste"

Se Reanuda el Curso de Apreciación Musical

En la fecha se reanuda el Curso de Apreciación Musical, que desde hace varios años viene realizando Amigos del Arte, siempre con la dirección de la profesora María Carlota Boeri de Soldani. Como en todas las ediciones, el curso trata de suministrar a todo oyente los medios para lograr una mayor vivencia de la música, y la Sra. Boeri de Soldani fundamenta sus clases sobre la base de una abundante audición de obras, con referencias a estilos y formas musicales correspondientes, que llevarán paulatinamente a la comprensión y valoración de la obra de arte musical, buscando en todo momento el cultivo del gusto estético.

Las clases se impartirán en el local de Amigos del Arte, 3 de Febrero 735, los días lunes de 19.30 a 20.45, para socios y no socios. La edad mínima requerida es de 16 años, no siendo necesario poseer conocimientos musicales previos.

La Prof. Boeri de Soldani se ha formado en el Instituto Superior de Música de Rosario, de donde egresó con el título de Profesora de Composición, habiendo ampliado sus estudios de Historia de la Música y Morfología en la ciudad de Buenos Aires.

Ha realizado numerosos comentarios de conciertos y conferencias, entre los que se destacan los del "Ciclo de los viernes culturales 1965" de la Facultad de Medicina, el "Ciclo radial 'En el mundo de la música' por L.T. 2 en 1967, y su participación en el Festival de Música Contemporánea cumplido en Rosario el año pasado. Ha publicado, además en agosto de 1969, en el diario "La Capital", un artículo sobre "Transcendencia del Pierrot Lunar de Arnold Schoenberg. Ha dictado cursos de Educación Auditiva y Morfología, especiales para maestros de música y pianistas. Entre sus trabajos de composición se cuenta una Centena para orquesta, cetera y solistas, Ciclo de canciones para canto y piano, Sonata para piano, Piezas para Cuarteto de Cuerdas, y la versión coral de "Señora, yo he visto un Niño" (Anónimo Argentino) que el Coro de la Universidad Nacional de Rosario cuenta en su repertorio. En 1966 participó con trabajos de composición en el Ciclo Siglo XX, en la audición Jóvenes Compositores Rosarinos, organizado por Juventudes Musicales Argentinas filial Rosario, y el año pasado en una audición del Instituto Superior de Música.

Tiene por Intérprete Central Ahora a un Actor Distinto: George Lazonby

Por lo que se ha anunciado, "Al servicio secreto de Su Majestad", es, por partida doble, la última aventura de James Bond sobre la pantalla cinematográfica. Por una parte, es la última que ha sido filmada, pero además, de acuerdo con lo prometido, después de esta cinta no se rodará ninguna sobre el fantástico personaje.

Una vez más fueron Harry Saltzman y Alberto R. Broccoli quienes produjeron este retorno de 007, y como en anteriores oportunidades lo hicieron para el sello Artistas Unidos, que es el que en la fecha estrena la novedad citada en la sala del Rex.

Como es sabido, se cambió de intérprete. Ya no es Sean Connery la figura central del reparto. Ese puesto lo ocupa ahora George Lazonby. Se lo ha acompañado de dos actores veteranos muy conocidos, el norteamericano Telly Savalas, quien tiene a su cargo encarnar al malvado, y el italiano Gabriele Ferzetti, en otro de los papeles fundamentales. El primer puesto en el elenco femenino correspondió a Diana Rigg, y entre los restantes componentes del reparto se encuentra también Lise Steppat.

La dirección corresponde en esta oportunidad al realizador Peter Hunt, quien reunió en el grupo de los técnicos al fotógrafo Michael Reed —se tomó en técnico y panavision—, al músico John Barry y al figurinista John Brady. Para advertencia de los espectadores, debe señalarse que la cinta dura, al menos en su longitud original, casi dos horas y media.

Basada en la novela homónima de Ian Fleming y catalogada por la crítica internacional como la mejor de la serie, "Al servicio secreto de Su Majestad", ha sido integra-

mente filmada en los Alpes suizos, en cuyo imponente paisaje el 007 debe enfrentarse nuevamente a su violento y temible enemigo Stavros Blofeld —encarnado por Telly Savalas— y a un inquietante grupo de belidas al servicio de Blofeld y especialmente entrenadas por éste para que dispersen por el orbe germáenos más que suficientes para desatar una guerra bacteriológica que asolará a la humanidad, a menos que las potencias internacionales accedan a sus sueños de dominio.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

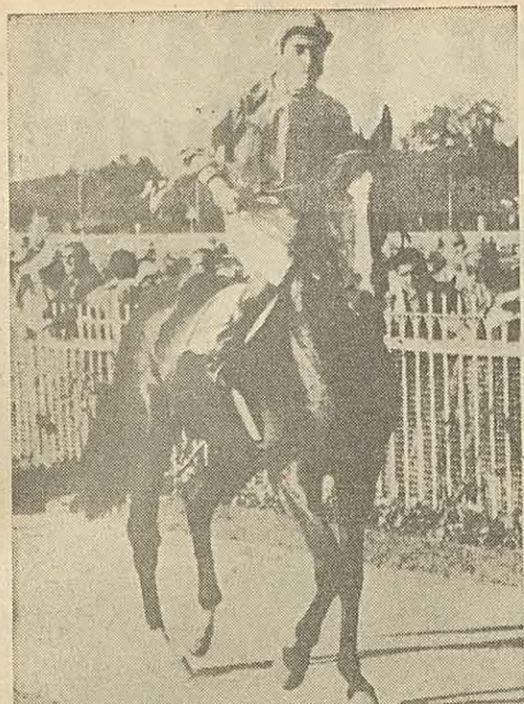
En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.

En una oscura lucha de intriga, ingenio y sutileza, el 007 debe enfrentar, además, la presión del gobierno de su país para que encamine sus tareas por terrenos algo más ortodoxos que los que son tan caros a Bond; a Dracoo (Gabriele Ferzetti), un alto jefe de la "mafia" europea que conoce la clave que puede llevar nuestro héroe a la madriguera de Blofeld, pero cuyas especiales condiciones para acceder a ello implican un peligro que nunca acoché al agente: Dracoo exige que Bond se case con su hija Tracy (Diana Rigg), en un desesperado intento de terapia de apoyo para salvar a la joven de la peligrosa pendiente en que la ha colocado una vida sin frenos.



Comandante, juntamente con Zorrillo y Taparro, han sido enviados a Buenos Aires. Los citados elementos, que estaban al cuidado de Luis V. García, han sido vendidos para actuar en el exterior. Comandante, que es el de la placa, ganó dos de las tres competencias que disputó en el hipódromo Independencia.

RESULTO LESEO RAUL E. BAYARDI

Finalizada la jornada hípica de ayer, como es habitual, el Comisariado entregó a la prensa el parte en el cual se consignaron novedades de la reunión. Por ella se destacan causas por las que algunos animales no rindieron en la forma que hacían suponer desempeños lucidos y destacados ejercicios en privado.

TROPEZOS

En la cuarta el jockey Héctor C. Libré informó que en la suelta sufrió un inconveniente con su piteado. Soto Man, que le restó mucha posibilidad de triunfo. En la carrera final no se comportaron mejor por haber tenido tropiezos a poco de la suelta. Renuevo (R. Abello), Tente

(A. Luján), Recodo (J. F. Funes), Decenio (D. Hernández) y Gustito (J. Aguilera).

ACCIDENTE

A poca distancia de la largada chocó el caballo Carretero, en la quinta carrera. Su piloto Raúl Bayardi cayó al suelo, no sufriendo lesión alguna. Con todo quedó en observación.

MASAS

Una vez más la yegua Súley, que tuvo parte en la prueba que iniciaba la apuesta triple, puso de relieve su mal genio. Por ello ha sido puesta a disposición del starter. Solo podrá volver a actuar cuando muestre haberse quietado su mal genio.

UNA CARRERA ACCIDENTADA

Ganó Honorario, compañero de Gilmar, a los que la carrera unió a favoritos en la prueba que sirvió para cierre de la apuesta triple. La victoria fue amplia, pero una contingencia inesperada en el desarrollo de la competencia tuvo mucho que ver en este resultado. En efecto, apenas se soltó Carretero despidió de su montura a Bayardi. Sin control, comenzó a correr solo.

El aprendiz Fusi, jinete de Feu Rouge, vino a acercarse a un rival, no se apercibió que era uno sin jinete y en su afán de no ceder la punta existió su piteado. Fue de tal suerte hizo hacer desgarro de energía a su piteado.

SE PERCATA

Recién cuando se halla por los 1200 metros, Fusi nota que quien lo hostiga es un elemento sin jinete. A la vez, deja paso. Mas aquí se aparece Carretero y no quiere pasar. Por lo tanto desacomodándose, fustiga al caballo sin jinete y este gana la carrera en los 1000 a las ventajitas, pero es apretado Feu Rouge y Fusi roza la empalizada. Ha perseguido entonces mucho de su acción el de Valdez. Con todo entra a la recta aún con ventajas. Mas sus energías resacas no le permiten contener las cargas de refresco de sus rivales y faltando 200 metros se queda.

RECUPERADO

Allí precisamente entra a dominar Honorario, que ha mostrado total recuperación.

COBRIZA BATIDA POR VANY FAIR

MONTEVIDEO, 4 (AP).— Muy fácil cayó la Cobriza frente Vany Fair en el clásico "Francía" disputado ayer en la pista de Maroñas. La carrera fue en 1.300 metros, y la vencedora concluyó por el jockey E. Rivero. Este trajo tercera a la favorita para dominar en los últimos 200 metros. Es la segunda victoria de Vany Fair en la pista uruguaya. Se la considera como la mejor potranca que ha corrido hasta el momento en esta temporada.

El defensor de las sedas del club El Maritimo, hoy por entonces con holgura sobre Es Porteno que en lucha dominaba a El Ballarin, mientras el compañero del ganador, Gilmar, finalizó cuarto, pero algo lejos.

El ganador, carta de nuestra sección "Gazano la laucha" recorrió los 1300 metros en un buen tiempo de 2:11 y dejó en evidencia que ya recuperado totalmente se halla capacitado para otras labores de éxitos en próximas salidas a la pista.

Fu Rouge llegó sexto. Creemos que si hubiera podido accionar libremente o su piloto se hubiera percatado antes que quien buscaba arrebatarse la punta era un elemento ya en la recta, no habría sido batido. En otra, desde ya lo adelantamos, va a costar mucho evitar que Feu Rouge siga siendo la primera vez en la pista local.

Por hallarse enfermo no actuó el salvador en Palermo y ayer en San Isidro por problemas cotidianos otros participantes.

Oreste Cosenza

EL VIVO CUMPLIO APRONTE BUENO EN 1800

Buen número de ensayos esta mañana. Se destacó el trabajo de 1500 y 35 de El Vero, en 1300 y 35 de El Vero. Hubo otros pases interesantes también. Los apuntes que se controlaron esta mañana son los que se consignan seguidamente:

600 METROS

Cacique Ramón, Casadillo en 38" buen final.

700 METROS

On The Town, Libré y Olané, Navarro en 44" 3/5.

Matro, Barattucci y Olané, Navarro en 44" 3/5.

Capitán, Suárez en 44" 3/5.

Buena acción. Gran Calchagua, Fusi y Moardock, Libré en 45" 3/5.

Vieja Pilla, Navarro y Azulito, Libré en 45" 3/5.

Comodo este. Gran Celibé, Cáceres y Patotera, Guerrero en 45" 3/5.

En 44" 3/5, parados. Equivoco, Cáceres y Mister Blocc, Guerrero en 45" 3/5.



Por hallarse enfermo no actuó el salvador en Palermo y ayer en San Isidro por problemas cotidianos otros participantes.

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

GRAN VICTORIA DEL DISCRETO ENVIADO

LA CARRERA

No le costó mucho trabajo al starter poner en carrera a los 10 caballos. Primeros metros con varios pugnando por tomar el comando. Finalmente queda dueño de la pista oficial cumplida en el Independencia. Pero la evolución del hijo de Padriño y el bajo peso que cargó, agregado a la gran conducción que tuvo de parte del piteo Galarza hizo que la victoria fuera un revés. Victoria clara y que obliga a tener muy presente en futuras presentaciones al pensionista de Pablo Carrizo.

DESERECIONES

No trajeron de Santa Fe al caballo Osman y de Venado Tiento al vino Diplomático. Estos dos, Constante Libré, corrió en otro cotejo, fueron las deserciones de este handicap. La carrera decidió confiar la mayoría de los boletos a Soy Noble, pero con pocas ganancias cotizas otros participantes.

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza

Oreste Cosenza



Protagonistas de una interesante lucha, Luis Rubén Di Palma y Eduardo Copello pusieron de manifiesto su elevada capacidad conductiva.

Siguen los Problemas en la Actividad Automovilística

Los acontecimientos desarrollados el último fin de semana en el Valle del Comahue, darán lugar a los más diversos comentarios. Con todo rigor se aplicarán las críticas a los culpables de un disparate tan tremendo como lamentable. Es que nadie imaginó que se pudiera llegar, en esta época a engañar a corredores, periodistas y público en general, defraudando a todos y lo que es más lamentable, al automovilismo en general.

En los anuncios previos se dio a conocer en todos los órdenes que se inauguraría el autódromo pavimentado "General Enrique Mosconi" con una prueba de Turismo Carretera F. B. a desarrollarse en un escenario de 4.925 metros. Pese a la distancia que separa los centros más importantes del país con Río Negro, fueron varios los pilotos que se llegaron para intervenir en esta categoría que está cumpliendo su último ciclo. Pero aquí lo extraño, lo lamentable, todos fueron engañados.

Faraoni, Copello, Di Palma, Perkins, Cupeiro, etc., fueron con elementos y preparación de un trazado pavimentado y se encontraron con una pista de tierra compactada, con vista a una pronta pavimentación. Las banderinas muy deficientes

y una polvareda alarmante durante las pruebas clasificatorias del día sábado. Hubo quejas de toda clase contra los organizadores. Estos, durante toda la noche trabajaron incansablemente y con intenso regado quisieron salvar la situación, pero todo se agravó. Ya no había tierra, lo que tenía el piso era barro. Los coches no se tenían. Los parabrisas quedaban completamente tapados y en esas condiciones era imposible correr. Luego de aguardarse algunos minutos y con la mejor buena voluntad puesta de manifiesto por los corredores, se lanzaron en carrera en busca de lo imposible. Girar normalmente en busca de la bandera a cuadros. Ello fue imposible y en la primera vuelta Cupeiro, Copello y otros rompieron, sacaron y limpiaron sus parabrisas para poder seguir adelante. Fue un espectáculo triste para una competencia del año 70. Las condiciones de seguridad eran mínimas y se estaba incurriendo en transgresiones que no acepta el reglamento, que señalan que no se puede correr sin parabrisas. Sin embargo, Cupeiro paró cómodamente, lo sacó y continuó su marcha sin ser aprehendido siquiera.

La verdad es que nadie podía decir nada. Los principales culpables son los dirigentes de CADAD. Lo decimos otra vez y van... Creemos que ya es hora que las autoridades máximas del país replacen a los malos dirigentes que envuelven sin aportar las mínimas garantías para un automovilismo mejor. Decimos esto con justificados motivos. Todos los circuitos del país, antes de efectuarse una competencia, deben ser verificados por la Confederación Argentina de Automovilismo Deportivo.

¿Quién tuvo a su cargo esa verificación? Si es un hombre honesto, con toda seguridad no se hubiera corrido la prueba, menos engañando a los corredores. Acontecimientos como éste, con falencias garrafales e inadmisibles, son frecuentes y perjudiciales para una actividad tan popular y tan manoseada.

Rosario Comenzó con Éxito su Actuación en el Zonal de Rugby

Un Grato Desempeño le Cupo al Quince Juvenil

Con una diferencia justificada en todo orden, 21 a 11, Rosario triunfó en el primer cotejo del campeonato zonal argentino de rugby ante Nordeste, suceso que si bien esperado, presentaba dudas respecto de los visitantes del seleccionado local que en esta emergencia se formó con jugadores del denominado "plantel juvenil", o sea todos aquellos jugadores jóvenes que nunca habían representado oficialmente a nuestra ciudad.

En ese orden y considerando que sólo se realizó una práctica apresurada antes de la confrontación, el equipo rindió a satisfacción en el orden general y supo nivelar una mayor preponderancia de los visitantes con habilidad en el manejo de la pelota y mayor sentido en el juego de conjunto, a la vez que distinta noción de cómo desplazarse en la cancha.



Una situación reiterada en el encuentro, y no siempre sancionada. Un delantero del Nordeste en clara posición offside, obstaculiza la acción de Mangiameli en el line.

Nordeste con algunos jugadores experimentados es evidente que constituirá un conjunto acostumbrado a defenderse, ya que en función de ataque falta coordinación para plantear la acción más adecuada y finca sus posibilidades en la labor de 2 a 3 jugadores, los que anulados automáticamente hacen disminuir el rendimiento del conjunto todo.

Esta valoración del adversario sirve para determinar la habilidad del conjunto ganador que supo explotar esas circunstancias y allí precisamente el mérito mayor y la justificación del triunfo.

En estas consideraciones hacer un análisis del equipo no cabe y si por el contrario realizar una evaluación general con vista al futuro. Pese por ejemplo la pareja de medios durante buena parte no armonizó su acción, especialmente el stand off Más.

pero por otro lado es bien sabido que para llegar a la competencia en tan difíciles puestos es necesaria una práctica intensa, que en este caso no la hubo por razón de tiempo, ya que era opinión general que Nordeste no se presentaría a cumplir el compromiso y sólo el lunes anterior, por parte de esa entidad se recibió la nota donde se releva la comunicación primitiva.

Durante los primeros momentos la mayor preponderancia física de Nordeste se notó, como que Rosario pasó la media cancha en acción de ataque cuando se habían cumplido 7 minutos, y una falla del full back local permitió a Viera, excelente wing, concretar el primer try, para después, en la primera acción coordinada, 3 minutos más tarde, empatar Moschitta, marcador con que se cerró la primera etapa.

En el segundo tiempo las acciones cambiaron completamente de panoramas claro dominio de los ganadores, y la sucesión de tantos por intermedio de Escalante (3 conversiones y un penal); Carlos García (2 tries) y R. Carboni (un try), mientras que en los dos únicos avances de Nordeste, descontó Andino mediante la elección de 2 penales.

En otros encuentros oficiales disputados, se lograron estos resultados: INTERMEDIA: Atlético del Rosario 49, Old Resian 5; Jockey Club 32, Gimnasia y Esgrima 14.

SEPTIMA: Jockey Club 27, Marista 0. SEXTA: Provincial 25, La Salle 3. CUARTA: Provincial 90, Los Caracachos 3; Marista 35, Los Pingüinos 8; Atlético del Rosario 9, Jockey Club 8; La Salle 17, Universitario 8. QUINTA: Sagrado Corazón 11, Marista 5; La Salle 11, Old Resian 3.

En el segundo periodo siguió desempeñándose mejor la escuadra rosarina, que a los 16 minutos conquistó su segundo tanto, por mediación de Papalardo. Sobre los 28 minutos, el juez sancionó un penal en contra de Rosario, por un foul que cometió Zucolotti. El tiro desde los doce pasos lo ejecutó García y venció a Coria. Sin otras alternativas dignas de mención se arribó al término del partido con la victoria de Rosario, por dos a uno.

En el segundo periodo siguió desempeñándose mejor la escuadra rosarina, que a los 16 minutos conquistó su segundo tanto, por mediación de Papalardo. Sobre los 28 minutos, el juez sancionó un penal en contra de Rosario, por un foul que cometió Zucolotti. El tiro desde los doce pasos lo ejecutó García y venció a Coria. Sin otras alternativas dignas de mención se arribó al término del partido con la victoria de Rosario, por dos a uno.

Aclaramos...!
ROBEL NO TIENE SUCURSALES EN EL INTERIOR DEL PAIS
PERO SI VENDE A ESTOS PRECIOS.

CAMISAS CAMUFLADAS \$ 4.99 en todos los números	CAMISAS NIÑOS POLIAMIDA 100 x 100 \$ 3.50 NUMEROS DEL 26 AL 35 MANGAS LARGAS.
PANTALON SARGA JOVENES 10 a 16 años \$ 9.90 AZUL - NEGRO - GRIS en todos los números	CAMISAS Corderoy 7.99 DENYLOX \$ en todos los números
CAMISAS Poliamida PANTASIA Colores Variados \$ 4.90 en todos los números	PANTALON COW-BOY 4.99 3 Corturas \$ SANFORIZADO en todos los números

Además en ROBEL usted hallará el conjunto ASTRONAUTA, de Corderoy, AL MEJOR PRECIO DE ROSARIO

NO CONFUNDA...!
ROBEL y Siempre ROBEL Atiende
UNICAMENTE EN SUS 4 DIRECCIONES DE ROSARIO
ENTRE RIOS 1115 - 1117
ENTRE RIOS 852 - ENTRE RIOS 985

Boca y Unión se Miden Esta Noche

C. FEDERAL 4 (AP). — Boca Juniors buscará esta noche su reencuentro con el triunfo al enfrentar a Unión de Santa Fe, para completar la octava fecha del campeonato Metropolitano de fútbol.

El partido se jugará en la cancha de Boca Juniors, y comenzará a las 20.40 para ser transmitido directamente por televisión.

Los locales, que aparecen como seguros favoritos para la victoria final, buscarán en la oportunidad, reencuentro con el éxito, luego de haber sufrido dos derrotas consecutivas en el certamen oficial y ser eliminados en la copa "Libertadores de América".

Unión no aparenta tener el poderío necesario para hacer peligrar a los buenos, pero los modestos jugadores santafesinos seguramente aumentarán su rendimiento en la oportunidad para buscar una victoria consagratória.

Jorge Noguero, con 6 Bajo par, Ganó en el Rosario Golf

Grata reunión constituyó la rueda final del premio Presidente en el Rosario Golf Club, donde se obtuvieron scores de relevancia como el conseguido por el ganador, Jorge Noguero, que cumplió los últimos 18 hoyos medall, con un neto de 67, es decir 6 bajo par de la cancha, en tanto que Jaime Díaz Green lo hizo en 71, apilándose entre ambos la fórmula de desempate automático.

Las posiciones finales, fueron las siguientes: 1º Jorge Noguero, 147; 2º Jaime Díaz Green, 147; 3º Arturo Zimny, 148; 4º Raúl Martínez, 148; 5º Carlos Dieckrich, 148.

En forma simultánea se efectuó una justa a 18 hoyos, para damas y caballeros, que finalizó así: 1º Jorge Noguera, 67; 2º Julio Martínez de San Vicente, 71; 3º Norberto Baravalle, 72; 4º Héctor Gionetti, 73; 5º Bernardo Rouillon, 73.

BARTOLOME MITRE. Las autoridades del Club Bartolomé Mitre hicieron cumplir una nueva edición del trofeo "Hidelfonso Lagarini", a 18 hoyos y que tuvo carácter de abierto. Oscar Philipp, con 69, logró el primer puesto, seguido de Alberto Servidio, 72; Pablo Paredes, 72; Ernesto Fucciano, 72; Luis Molinari, 73; Nemesis Montero 74.

A su vez en el certamen de promoción, se impuso Valentín Medú, con 33, y en las posiciones siguientes, se clasificaron Olga de Wolltuck, 37, y Rubén Taltá, 37.

En la nueva edición del premio Mir, disputado ayer en el Swift Golf Club, con un trayecto a 18 hoyos medall, donde presentó una tarjeta con 65, en tanto que aventajó por 6 golpes a Basilio Paraskevopoulos, y por 7 a Luis Gratiadio.

Aspetto de interés logró el trayecto final a 18 hoyos, para completar el noble de esa cantidad, en los links del Jockey Club y donde prevaleció en el trofeo challenger disputado Manuel López jugador que también se aventajó la categoría de 0 a 15, con un total de 141, superando a Juan Carlos Devoto, 145; Antonio Micheletti, 146 y Rodolfo Boldi, 147.

En la 16 a 22 se impuso Miguel Rosenthal, 144, por desempate automático ante Diemiel Hanlon, y por dos golpes sobre Hugo Brebbia.

Finalmente en damas, handicap único, Laura Folgia hizo suyo el trofeo, con 148, ante Ruth P. de García Turilla que registró el mismo score.

En el segundo periodo siguió desempeñándose mejor la escuadra rosarina, que a los 16 minutos conquistó su segundo tanto, por mediación de Papalardo. Sobre los 28 minutos, el juez sancionó un penal en contra de Rosario, por un foul que cometió Zucolotti. El tiro desde los doce pasos lo ejecutó García y venció a Coria. Sin otras alternativas dignas de mención se arribó al término del partido con la victoria de Rosario, por dos a uno.

CUANDO RECTIFIQUE SU MOTOR
HAGA NITRUFER SUS PIEZAS VITALES DEVOLVIÉNDOLES LA RESISTENCIA Y SEGURIDAD DE FABRICA CON EL PROCESO "TENFER-TUFFTRONING" BAJO LICENCIA "DEGUSA" DEPARTAMENT DUREPPEIT - FRANKFURT ALEMANIA

Sr. AUTOMOVILISTA Sr. MECANICO Sr. RECTIFICADOR

NITRUFER ROSARIO S.r.l.
ASOCIADA A NITRUFER ARGENTINA S.R.L.

TUCUMAN 3850 ROSARIO T.E. 38-0966

para su AUTO para su CASA para su NEGOCIO

CERRAJERIA CUYA
MONTEVIDEO 991
TEL. 8154

VENDO VESPA
Modelo 1960
BUEN ESTADO
Tratar: CRESPO 1458

AMARGO OBRERO

ALUMINIO - BRONCE - COBRE
Perfiles de Aluminio **ALCAN**
URQUIZA 1457 - SALTA 2148
T. E. 23247 - T. E. 65470
HERRAMET S. C. P. A.

Dr. NEME
PSIQUIATRIA: Tratamiento integral del Alcohólicismo
Deposiciones nerviosas. Neurosis. Psicopatología
CLINICA "SAN FELIPE" Ameghino 948 - Consultorios:

KELZI & FARRAY
S. A. C. Y F.

Empresa con proyección de futuro, siempre a la vanguardia y progreso de Rosario, en su **MONUMENTAL NUEVO LOCAL**. Abrió sus puertas para ofrecer a su clientela **MAYOR ATENCION y STOCK PERMANENTE** de productos **NACIONALES e IMPORTADOS**, manteniendo su **CALIDAD y PRECIOS**.

Ventas Exclusivas a:
MAYORISTAS y REVENDADORES
SAN LUIS 1542 - T.E. 64986 y 44192
ROSARIO

NEWELL'S SE DIO UN PASEO POR LINIERS

Un triunfo que luego de lo visto al comienzo del match, nadie esperaba, logró adjudicarse en cancha de Vélez Sarsfield, el elenco rojinegro de nuestra ciudad. La puesta en marcha del partido mostró a un Vélez que se lanzó con todo en procura del triunfo y tal llegó a ser el dominio, que Romero se había ubicado en media cancha, mientras que Nieve y Ríos, conjuntamente con Gallo, alimentaban de continuo a sus hombres de ataque, llevando constante peligro para la valla de Fenoy.

De tal manera, no extrañó que a los seis minutos Wellington desde unos 20 metros, con tiro fuerte, y a media altura, lograra el tanto de apertura, lo que dejaba la sensación de que podría ser una tarde nefasta para las pretensiones de Newell's. Poco a poco, fue decayendo el accionar velozano y se fue animando más el equipo de nuestra ciudad. Oberti se fue perfilando como la figura de la can-

cha, con una actuación que minuto a minuto se agrandaba, a tal punto que finalizó siendo el mejor que se vio ayer en el estadio "José Amalfitani".

En momentos en que Newell's asediaba a Caballero, aunque sin llegar más allá de la línea de los 18 pasos, Oberti en acción individual llegó a internarse en ella y en buen momento dio para Bezerra, que lo estaba acompañando. Tiró el brasileño y cuando ya se aclamaba el empate, surgió Nieve y sobre la línea salvó el gol, rechazando con fuerza.

Más tarde, sobre los 35 minutos, volvió a levantar Vélez, que jugó al influjo de un hombre como Wellington, con muchos altibajos, corriendo de a ratos y probando a sus compañeros cuando la pelota pasaba más allá de los 2 metros de sus piernas. Nuevamente Nieve, Ríos y Gallo, toman el medio campo y el asedio

hacia la valla de Fenoy vuelve a mostrarse en toda plenitud. Musante, Poncini, que fue levantando a medida que pasaban los minutos y Suorzano que respaldó el accionar de sus compañeros, dando fuerza a esa defensa, fueron los que salvaron repetidamente los peligros que se cernieron sobre la extrema defensa rojinegra.

Llegados a los 44 minutos, Bezerra se hace de una pelota y por su costado emprende veloz carrera dejando en el camino a Romero y Caballero, este último había abandonado su valla para ir en busca del puntero rosarino. Una vez rebasada la posición del golero de Vélez, Bezerra dio centro para Oberti que entraba a la canchera y éste con tiro fuerte decretó el uno a uno con que finalizó la etapa inicial.

Hubo esperanza en los hombres rosarinos, luego de ese gol y ello quedó demostrado al comenzar la segun-

da parte del encuentro. Pero a ello, Vélez volvió a tomar las riendas del partido, aunque como está dicho, siempre lo hizo en base al accionar de algunos hombres como Nieve, Ríos y en cierta medida Wellington que a ratos aparecía en las jugadas. Sobre los 11 minutos, Newell's cambió a Marcos por Cavoli, ya que el brasileño no estaba cumpliendo ni medianamente con su misión. La entrada de Cavoli le dio mayor actividad al once visitante, que incurrió no con mayor peligrosidad en el sector defensivo de Vélez y acompañó mejor a Oberti en su gestión ofensiva.

Así, llegamos a los 25 minutos, en que Vélez estaba insinuando peligro para Fenoy. Un contrataque rosarino, una serie de rechazos de la defensa de Vélez, a raíz de un córner, servido por Cavoli, permitió que Bezerra dejara para Meiteiz, que desde más allá de la línea de los 18 pasos, tiró fuerte y conquistó el segundo tanto para Newell's.

El gol cayó como un balde de agua fría para Vélez y ello fue aprovechado por los rojinegros que se lanzaron en procura de aumentar el score. Dos minutos más tarde lo logró a raíz de una certera jugada de Oberti que por derecho centró a la cabeza de Bezerra. El extremo izquierdo de Newell's tomó de pleno el centro y con certero cabezazo puso el tres a uno en el marcador.

Meiteiz que no había gravitado en el medio campo, como se había esperado, fue relevado por Alvarez y ello, junto a la ventaja lograda, permitió que Newell's jugara con mayor tranquilidad, aquíelo la pelota y prácticamente jugó cambiando los minutos que faltaban para finalizar el match.

Vélez había avanzado más a lo largo de los 90 minutos, pero Newell's, con el evidente deseo de lograr aunque más no fuera un punto, jugó en la forma en que las circunstancias más lo aconsejaron. Empero en el medio campo con mucha gente, a tal punto de que por momentos quedaba solamente Oberti y de a ratos Bezerra, en situación de asaltantes. Respondió con acierto la defensa rojinegra y se mantuvo expectante el equipo para poder proyectarse en las instancias más propicias, tales como las que dieron origen a los goles. En la serenidad de sus hombres y la eficiente acción de su defensa, unida a la labor de Oberti, que tuvo a mal traer a Romero, debe, en mucho, su triunfo Newell's Old Boys. Triunfo que si bien en algunos momentos pareció lejano, llegó por vías de una serenidad que muchas veces no se hace presente en el campo. Aparentemente dominado, Newell's supo sacar ventajas con contragolpes precisos y luego, ya con tranquilidad, jugó para el lucimiento de sus hombres, que fueron aplaudidos por los propios parciales de Vélez, mientras que los jugadores dueños de casa fueron objeto de una silbatina contundente.

ALBERTO SACCANI

Continúa un Torneo de Pelota

En las instalaciones del Club Rosarino de Pelota continuará disputándose esta noche el campeonato interclubes para equipos de cuarta categoría, que organiza la Federación de Pelota de la Provincia de Santa Fe.

En la oportunidad se disputarán tres encuentros, el primero de los cuales tendrá lugar a las 20 y en el que se enfrentarán los equipos de Huracán "A" y Rosario "B". Luego, a las 20.30, jugarán Bartolomé Mitre con Rosario "A" y finalmente, a las 21.10, lo harán Huracán "B" y Centro Almaceneros "A".

Central y Los Andes en Cotejo Amistoso

Para el próximo miércoles se convino programar el encuentro amistoso entre Rosario Central y Los Andes, cumpliendo de tal forma con una cláusula que figura en el contrato de la operación entre ambas entidades por el pase del arquero adquirido Norberto Menutti. La suma asegurada por Central es de un millón y medio de pesos moneda nacional y de no llegarse a esa cifra en este cotejo que dará comienzo a las 21, en cancha del barrio Lisandro de la Torre, los auriazules deben completarla con recursos propios.

Por otra parte el día 14 los centralistas se presentarán en la ciudad de San Nicolás, para enfrentar en cancha de Belgrano, a Club Teatro Municipal, entidad ésta a la cual perteneció Enrique Sivori en su comienzo como futbolista.

Dr. DE GRUCCI

Estudios radiológicos — In-
testino — Frotología — Es-
tómago — Vesícula — Enfer-
medades aparato digestivo.
SANTA FE 1974 — T.E. 22315



El ingreso de Cavoli tonificó la ofensiva rojinegra, acordándole mayor movilidad y peligrosidad. Estuvo más en la "conversación" con Oberti y además intentó llegar, como lo demuestra la escena, en la que Caballero debió abandonar su marco para hacerse del esférico.

LOS "CHICOS" SE VAN EMPINANDO

La tabla de posiciones no muestra variantes de importancia a pesar de que el líder del torneo, Independiente, tuvo ayer fecha libre, al cumplirse la octava jornada del campeonato Metropolitano de fútbol. Ni el Racing Club ni Platense, que estaban a dos puntos de diferencia, consiguieron salir airoso en sus compromisos, con lo cual pudieron haber igualado la posición de vanguardia.

El Racing Club, merced a un angustioso empate en un tanto conseguido sobre la hora frente a Quilmes, que mantuvo la ventaja parcial durante 87 minutos, se ubicó en el segundo lugar, con 11 puntos, y a uno de diferencia de Independiente. En cambio Platense —en su cancha— cayó derrotado por dos a cero frente a River Plate, pero en este caso fue aquí el que mostró una mejor línea de juego que su oponente. De nada le valió, porque la actividad netamente defensiva expuesta por los "millonarios", sumada al desorden que poco a poco se fue apoderando del local en su afanoso y persistente ataque que, a la postre resultó infructuoso, le volvió a dar buen resultado al visitante, que se alzó con un triunfo demasiado amplio en el marcador para lo expuesto en el campo de juego.

Como resultado de estos cotejos, Independiente sigue ocupando la punta de la tabla con 12 puntos, seguido por Racing y Banfield, con 11. Este último conjunto obtuvo dos valiosos puntos al imponerse por dos a uno a Los Andes, que sigue último con solamente dos unidades. Junto con Platense, en el tercer lugar y con 10 puntos, se ha colocado Rosario Central, que luego de un comienzo incierto, en su compromiso frente a Argentinos Juniors consiguió derrotarlo finalmente por tres goles a uno.

Para el avance más espectacular que registra la tabla es el del campeón del Metropolitano del año anterior, Chacarita Juniors, que ha retomado el camino del triunfo luego de las desastrosas gestiones de los primeros cotejos. Ayer los "funereros" volvieron a

ganar —por dos veces consecutivas— en la ciudad de Santa Fe. Esta vez frente a Colón, al que derrotó por

dos a cero. Chacarita ha alcanzado así el cuarto lugar en la tabla, con 9 puntos, tras cinco fechas sin

conocer la derrota —ganó cuatro y empató una—, posición en la que también se ubicaron Atlanta y Gim-

nasia y Esgrima.

Atlanta logró una remarkable victoria de dos a cero, como visitante, frente a Lanús, mientras que Gimnasia y Esgrima, en el clásico de la ciudad de La Plata frente a Estudiantes, sólo obtuvo un empate en un tanto, tras un cotejo de acciones mediocres. En el clásico que por tradición debería ser el de mayor atracción, pero que también resultó una decepción para el público, Huracán se impuso ajustadamente por 3 a 2 a San Lorenzo de Almagro.

Otra actuación que debe destacarse es la realizada por Newell's Old Boys, que se impuso mercedemente por tres a uno sobre Vélez Sarsfield, en el campo de juego de estos últimos, donde los rosarinos no ganaban desde hacía 30 años.

Hubo un expulsado en la fecha: Bustos de Rosario Central. Se concedieron dos tiros penales, y los dos resultaron errados. El primero, lanzado por Fischer para San Lorenzo, a los 42 minutos de la primera etapa, pasó en el travesaño, y el segundo, a los 6 del período complementario, lo disparó Cotton para Quilmes, haciéndolo en forma deficiente. Se convirtieron en total 26 goles en nueve partidos disputados.



Habil, inteligente, permanentemente desmarcado y brillante en todo su trabajo, Alfredo Oberti fue la gran figura en la cancha de Liniers.



Hugo Carballo, que ayer reapareció en River, se hace de la pelota en un córner, anticipándose al intento de Valdez por conectar.

A FALTA DE JUEGO...BUENOS GOLES

Por aquello de que "a falta de pan... buenas son las tortas", debemos aceptar los goles como lo único rescatable de un partido carente de toda línea futbolística, en la que cada uno de sus protagonistas sólo se preocupó por imponer su ritmo. Dentro de ese temperamento fue Rosario Central el privilegiado, ya que tal característica le permitió alcanzar un triunfo claro, merced, pero muy trabajoso, que a la

postre fue lo único meritorio frente a un Argentinos Juniors que observó una mejor predisposición futbolística en cuanto hace a la acción de sus elementos en función de equipo. Vale la introducción por-

que a despecho del tres a uno final, es necesario recalcar que Rosario Central no jugó bien. Ganó sí, y mercedemente, porque de los dos elencos fue el de nuestra ciudad quien más se identificó con la necesidad del triunfo, y en procura de él se lanzó, con recursos precarios, desde que se dio por iniciado el encuentro. Ni siquiera hizo mérito en el espíritu de sus futbolistas el espléndido golazo de Plá, diferencia que pareció desconcertar a los jugadores rosarinos, quienes

rápidamente llevados por ese afán de conquista, consiguieron superar el trance para continuar con ese permanente machacar, que redujo a los rosarinos a la expiración de la etapa, cuando llegó la brillante maniobra de Castronovo, que dejó solo a Bóveda sobre la línea y el posterior centro de éste que permitió la entrada fulminante de Zavagno, cuyo cabezazo, violento y espectacular, dejó atónitos a propios y extraños. El gol, podía ser uno de los tantos, pero su con-

creción escapaba a la vulgaridad, circunstancia por la cual fue motivo de los más variados comentarios, máxime por cuanto constituyó la nota más saliente, junto con el "cañonazo" de Plá, de una etapa de apertura que sólo había alcanzado un nivel mediocre.

La característica del juego no varió en la parte complementaria, y nuevamente le correspondió a Rosario Central tomar la iniciativa frente a un Argentinos Juniors que seguía

empeñado en anular una línea futbolística de mayor rendimiento, multiplicando hombres en la ofensiva. Pero la sorpresa estaba siempre latente, porque Rosario Central, a pesar de acordar la ventaja de un hombre en medio campo, actuaba con acierto en la explotación de sus punteros quienes, avanzando menos, creaban mayores situaciones de riesgo para la valla de López. Y fue precisamente uno de esos contragolpes, gestado por la izquierda, que determinó el

rechazo parcial de Riestra, que empalmado de bola por Bustos, dejó por tierra, sin chance alguna, al goleador visitante. La algarabía de la ventaja y el entusiasmo de un gol que, sin duda, habrá de ser recordado, parecieron alentar al dueño de casa. Sin embargo, pocos minutos habían transcurrido desde la ventaja cuando Argentinos Juniors pasó a dominar la pelota, y las situaciones de riesgo se trasladaron hasta la valla de Quirga, cuya inseguridad en algunas intervenciones, unida a la desinteligencia imperante entre Pascuttini y Mesiano, ponían un clima de zozobra en la zona defensiva auriazul, donde sólo Jorge Carrasquero seguía rayando a gran altura ya en la función de despeje como también en la de apoyo.

Argentinos Juniors no cesó en su esfuerzo por lograr la igualdad, cuando se originó una clara infracción dentro del área en perjuicio de Olindo Guzmán, que el juez pasó desapercibida, y tras ella, otras que hicieron mantener permanentemente atento al debutante goleador auriazul. Pero a despecho de tales situaciones, también Rosario Central tuvo oportunidades de anotar nuevos goles, las que fueron desaprovechadas por Castronovo, quien evidentemente no estuvo en su mejor tarde. Se encontraba la visita completamente adelantada cuando sobrevino la tercera conquista auriazul, al sorprender Balbuena que había reemplazado a Gramajo, a la defensa rival con un pase en profundidad hacia Zavagno, quien luego de eludir la presencia del arquero, enfiló hacia el centro del campo perseguido por dos defensores rivales, a los que eludió con hábil movimiento de cuerpo antes de concretar la tercera ventaja, a la que pudo sumarse una cuarta ya que cuando expiraba el tiempo reglamentario, el travesaño devolvió un remate de Fanesi.

Así triunfó Rosario Central en un partido enredado, donde quizás lo más acertado hubiera sido la diferencia de un gol, pero que incluso pudo haberse definido por cifras mucho más amplias en favor del dueño de casa.



No repuestos todavía de la sorpresa, por la rapidez de la jugada, López, Riestra y Gramajo aparecen atónitos cuando la pelota regresa del fondo del arco, en tanto que Zavagno, autor del primer gran golazo centralista, ya tiene a Bóveda en sus espaldas para la celebración. Rosario Central, sin jugar bien, obtuvo un triunfo claro y dos puntos de gran valor

Córdoba Mereció Mejor Suerte

No le resultó favorable a Córdoba el viaje que realizó a Genera, Rodríguez, donde enfrentó a Leandro N. Alem, completando de esa manera otra fecha —la séptima— del campeonato de primera división "C" de la Asociación del Fútbol Argentino.

Los charrúas perdieron por la mínima diferencia —uno a cero— y dejaron de ser invictos, aunque aun

se mantienen solos en la primera colocación con un punto de ventaja sobre Flandria y Sportivo Italiano, equipos estos que tienen jugados un partido menos. Acciones parejas e intensas predominaron desde el mismo comienzo de la lucha y sobre los 30 minutos de la etapa inicial se produjo el que luego, habría de ser el único tanto del partido. El autor de la con-

quista resultó Rivero, que culminó exitosamente un buen avance de su conjunto. El remate lo ejecutó desde corta distancia y a un rincón y nada pudo hacer Camilletti para evitar la caída de su valla.

En el segundo período, los dos equipos realizaron los cambios reglamentarios y Central Córdoba buscó afanosamente la igualdad. La

oportunidad se le amplió a los 12 minutos cuando el árbitro expulsó al jugador Arévalo, de Leandro N. Alem.

Sin embargo, los ataques rosarinos ejecutados con desorden favorecieron los planes defensivos. Pero lo cierto es que conforme se desarrolló el trámite del partido, Central Córdoba mereció regresar a nuestra ciudad con un punto.

El Doce

en ROSARIO

Una nueva mentalidad en ventas mayoristas.
Le ahorra el viaje al ONCE de Buenos Aires.

COMERCiantES Y REVENDEDORES

PODRAN ADQUIRIR LA LINEA COMPLETA

MARROQUINERÍA Y LENCERÍA

GUANTES — MEDIAS — PARAGUAS
VALIJAS — BOLSONES — CARTERAS

Distribuidor:

Soutiens "BOSCONO"

SAN LUIS 1674

T. E. 29526

EL FANTASMA

por LEE FALK y LARRY



Vino Carlón Familiar - Abocado Filippini

RIP KIRBY

por PRENTICE y DICKENSON



Vino Pirámide - Tinto Seco - Filippini

RAMONA

por LINO PALACIO



Gran Vino Filippini - Tinto y Blanco

RATON MICKEY

por WALT DISNEY



Vino Carlón Familiar - Abocado Filippini

PEPITA Y LORENZO

por CHICK YOUNG



Vino Pirámide - Tinto Seco - Filippini

TARZAN

por E. RICE BURROUGHS



Demisec - Seco - Dulce

EL AGENTE SECRETO X 9

por BOB LEWIS



Notas de la Vida Social

BENEFICIO DE F.E.I.N.E.

Con el fin de recaudar fondos para sostener la obra que realiza en nuestro medio en beneficio de los niños espásticos FEINE (Fundación Escuelas e Institutos para Niños Espásticos) realizará una

reunión social, el próximo 15 de mayo, a las 22.30, en la confitería "Rojito 7.000". La reserva de tarjetas puede hacerse en la sede de la institución, 9 de Julio 2276, de lunes a viernes, de 8.30 a 12 o por intermedio del teléfono 29538.

FALLECIMIENTOS

D^a LEONCIA ROJO DE SUAREZ



A una sentida expresión de pesar dio lugar el sepelio de los restos de la señora Leoncia Rojo de Suarez, desaparecida ayer a la edad de 73 años, luego de soportar las alternativas de una larga dolencia que tuvo un desenlace imprevisto.

TE-CANASTA
El comité de Damas del Club de Leones de Rosario Centro organiza el te-canasta "Otono en la Moda", que se efectuará en los salones del Club Atlético Provincial el día 18 del corriente, a partir de las 15.

CLUB DE LA FAMILIA
El 25 del corriente y adhiriendo a la fecha patria, el Club de la Familia realizará un almuerzo cívico en sus instalaciones de Balcace 866.

COLECTA DE LALCEC
La Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer, iniciaron hoy su colecta anual, destinada a la obra de bien social que viene cumpliendo con el beneplácito público.

CASAMIENTOS
Alonso - Quaintenne - En la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, fue bendecida esta mañana la boda de la señorita arquitecta, Marta Celina Alonso con el ingeniero Daniel Eduardo Quaintenne. Fueron padrinos de di-

cha ceremonia, la señora María Angélica Prieto de Quaintenne y el señor Arsenio Gerardo Alonso.

CULTO CATOLICO

El domingo próximo tendrá lugar la asamblea anual de los ejércitos de la Arquidiócesis de Rosario, en la casa de Nuestra Señora de Fátima en barrio Fisherton. Los actos programados para la oportunidad darán comienzo a las 9.30, y serán clausurados a las 18. Los interesados en concurrir, que podrán hacerlo con sus familias, deberán retirar sus tarjetas de inscripción en los locales de Corrientes 969, teléfono 63869 y San Lorenzo 1193, teléfono 25842, o bien llamando al teléfono 56666. Último plazo, el jueves 7 del corriente.

Curso de Teología. Mañana, a las 20.30, continuará el dictado del curso de Teología para Seglares, en el Club de la Familia, Balcace 866. Como se anunciara oportunamente, dicho curso está a cargo de los Padres Coopera-

tores Parroquiales de Cristo Rey.



Expendemos platos preparados para llevar con la tradicional CALIDAD Y EXQUISITEZ del MAYOR EMPORIO GASTRONOMICO de la ciudad.

CASAMIENTOS
"LA QUERENCIA"
SANTA FE 1050

NOS PASAMOS... PERO SEGUIMOS
LATEX 4L. \$480
PARA PINTAR BIEN Y BARATO
PINTURERIA
HIJOS DE LEONARDO GRISOLIAS S.R.L.
SAN MARTIN 2994/396 ROSARIO

Sanatorio M.A.P.A.C.I.
SARMIENTO 373
Departamento de:
ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA
FISIATRIA Y REHABILITACION
Dr. HECTOR B. DEPETRIS y colaboradores
SOLICITAR HORA
MEDICOS DIRECTORES:
Dr. Osvaldo Aleotta de Sylvas
Dr. Luis P. Fernández
T. E. 47522 - 20050 - 64397 - Urgencia: 41511

SU Presente FLORAL Pidalo a:
floreria GONG Cafferata 392
Tel. 39-5426

Visite:
Local 9 Galeria
San Lorenzo
BAMBINO
GUARDAPOLVOS * DELANTALES JARDIN DE INFANTES * LENCERIA * MERCERIA

GUITARRAS
1/2 concierto
\$97.50 \$39.90
Fabulosas ofertas en
TELEVISORES
TOCADISCOS
DISCOS
GRABADORES
INSTRUMENTOS
"48.90" "57.50"
GUITARRERIA DE BOLDORI
CALIDAD Y MEJORES PRECIOS
AV. CORRIENTES 282

AMOBILIARIOS PARA COCINA
IMBEF S.R.L.
CREACIONES
lineas económicas y de lujo
Amoblamientos especiales
VISITE NUESTRAS OFICINAS
FABRICA, ADMINISTRACION Y VENTAS
GABOTO 2496
T.E. 816253

ALGO PARA TODA LA VIDA!
TOTALMENTE EN ACERO INOXIDABLE
CALIDAD INSUPERABLE
CON PUERTAS DE LAMINADO PLASTICO EN VARIAS DE COLORES

Champagne Filippini - Rosado - Demisec - Seco - Dulce